

## **PROGRAMMA - PHOTOSHOP CS4**

### **Conoscenze Generali**

Personalizzazione e salvataggio dell'area di lavoro  
Organizzazione e posizionamento dei pannelli  
Visualizzazione e organizzazione dei documenti a schede  
Modalità di visualizzazione (modalità schermo e rotazione)  
Comando Zoom (opzioni e preferenze)  
Librerie e presettaggi: descrizione e utilizzo  
Personalizzare menu e layout di tastiera  
Ridimensionare un'immagine (dimensione quadro, dimensione immagine, opzioni di ricampionamento, trasformazione libera, barra delle opzioni)  
Concetto di risoluzione  
Aggiungere Metadati in Photoshop  
Vantaggi delle immagini a 32, 16 e 8 bit  
Preferenze

### **Pittura e Ritocco**

Metodi di correzione colore e gamma tonale  
Pannello Regolazioni  
Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso le impostazioni di punto di nero e punto di bianco  
Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso l'uso dei livelli  
Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso l'uso delle curve  
Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso l'uso di Tonalità/Saturazione  
Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso l'uso della regolazione Vividezza  
Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso l'uso di Correzione colore Selettiva  
Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso l'uso dei livelli di regolazione  
Creazione, modifica e salvataggio di un pennello personale  
Uso degli strumenti di fotoritocco (Timbro clone, Pennello correttivo, Pennello correttivo al volo, Toppa)  
Opzioni degli strumenti di fotoritocco  
Pannello Sorgente clone  
Creazione e utilizzo delle sfumature  
Creazione e utilizzo dei pattern  
Utilizzo dei filtri e della Galleria filtri

### **Utilizzo dei Livelli**

Creare e utilizzare livelli e gruppi di livelli  
Le proprietà del livello  
Selezionare, allineare e distribuire i livelli  
Utilizzo delle composizioni di livelli  
Utilizzo dei Metodi di fusione  
Creare e modificare gli Stili di livello  
Convertire l'immagine in bianco e nero avendo il massimo controllo  
Allineamento e fusione dei livelli

### **Lavorare con le Selezioni**

- Creare e modificare selezioni con gli strumenti appropriati
- Salvare e caricare le selezioni
- Spostare e trasformare una selezione
- Creare e utilizzare le maschere veloci
- Creare e modificare le selezioni attraverso i canali
- Modificare una selezione ed effettuare l'anteprima utilizzando Migliora Bordo

### **Lavorare con le Maschere e i Canali**

- Utilizzo delle maschere e dei canali
- Visualizzare e modificare i canali
- Utilizzare il pannello maschere
- Modificare una maschera con gli strumenti di pittura
- Utilizzo della maschera di ritaglio
- Differenze tra una maschera di livello e una maschera vettoriale

### **Lavorare con gli strumenti vettoriali**

- Creare un livello forma utilizzando la penna o gli strumenti forma
- Vantaggi dell'utilizzo di disegni vettoriali rispetto a strumenti basati sui pixel
- Differenze principali tra grafica vettoriale e bitmap
- Creare e gestire i tracciati dall'apposito pannello
- Salvataggio di forme personali
- Il testo e la funzione altera testo

### **Conoscenza Avanzata**

- Creare e modificare un oggetto avanzato
- Creare e modificare un filtro avanzato
- Utilizzare il Fuoco prospettico e modificare in prospettiva
- Creare, modificare e convertire le immagini HDR
- Utilizzare Photomerge per creare un panorama

### **Supportare il Video**

- Creare un nuovo documento per il Video
- Proprietà dell'anteprima video
- L'aspetto e le proporzioni dei pixel: vantaggi e utilizzo

### **Utilizzo di Camera Raw e Bridge**

- Vantaggi dell'utilizzo di Camera Raw
- Effettuare le regolazioni in Camera Raw
- Esportare i file da Camera Raw
- Importare i file da fotocamera in Bridge (Opzioni di Adobe Photo Downloader)
- Applicare le regolazioni ad un'immagine (Sincronizzare in Camera Raw e copiare e incollare le impostazioni in Adobe Bridge)
- Interfaccia di Adobe Bridge: utilizzo e vantaggi
- Funzioni automatizzate
- Applicare parole chiave e metadati alle immagini utilizzando Adobe Bridge
- Ricerca un gruppo specifico di file in una collezione in Bridge

### **Automatizzare le operazioni**

- Creare e utilizzare le azioni
- Creare e utilizzare la funzione batch

Creare i Droplet  
Conoscere le automatizzazioni possibili in Photoshop  
Differenze tra script e azioni  
Creare variabili

### **Gestione del Colore**

La gestione del colore in Adobe Photoshop CS4  
Profili, spazi di lavoro, intenti di rendering  
Configurare i settaggi del colore  
Generare una prova colori  
Relazione tra gamma del colore e intento rendering

### **Stampare con Adobe Photoshop CS4**

Impostazioni della finestra di dialogo Stampa  
Scalare e posizionare l'immagine su un foglio  
Gestione del colore in stampa  
Preparare l'immagine per la stampa  
Effettuare una prova  
I comandi per la stampa

### **Preparare ed Esportare le Immagini per il Web**

Scelta del formato appropriato per il web  
Il comando salva per il web  
Ottimizzare le immagini con lo strumento sezioni  
Creare un'immagine animata per il Web  
Creare e caricare una Galleria Web  
Anteprima di un contenuto per un dispositivo mobile con Device Central